

Муниципальное казённое дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №1 п. Алексеевск Киренского района»
Иркутская область, Киренский район
п. Алексеевск, ул. Чапаева 46 А

**«Сказки - шумелки – как технология
повествования сказки с использованием
музыкальных, шумовых инструментов
и звукоподражания»**



***Подготовила:
воспитатель
Горячева Л.А.***

Сказка-шумелка – повествование сказки с использованием музыкальных , шумовых инструментов и звукоподражания.

В такой сказке текст составляется так, что после одной-двух фраз ребёнку даётся возможность что-либо изобразить шумом.



**интерес к
музицированию**

**развитие
навыков
коллективной
игры**

задачи

**развитие
художественного
вкуса**

**развитие
музыкальных
способностей**

**представления
о средствах муз.
выразительности**



**Слуховое
восприятие**

**Мелкая
моторика**

Сказка-шумелка

**Творческая
фантазия**

**Слуховая
память**

АЛГОРИТМ РАБОТЫ СО СКАЗКОЙ

Знакомство со сказкой, характеристика сказочных героев



Выбор музыкальных и шумовых инструментов для озвучивания



Распределение музыкальных инструментов среди детей, проба их звучания



Выделение пауз в тексте для звукоподражания и музицирования.



Озвучивание сказки



Инструменты для сказок-шумелок

барабан
бубен
треугольник
колокольчик
металлофон
маракас
колокольчик
трещотка
бытовые предметы:
целлофан
расчёска
ткань

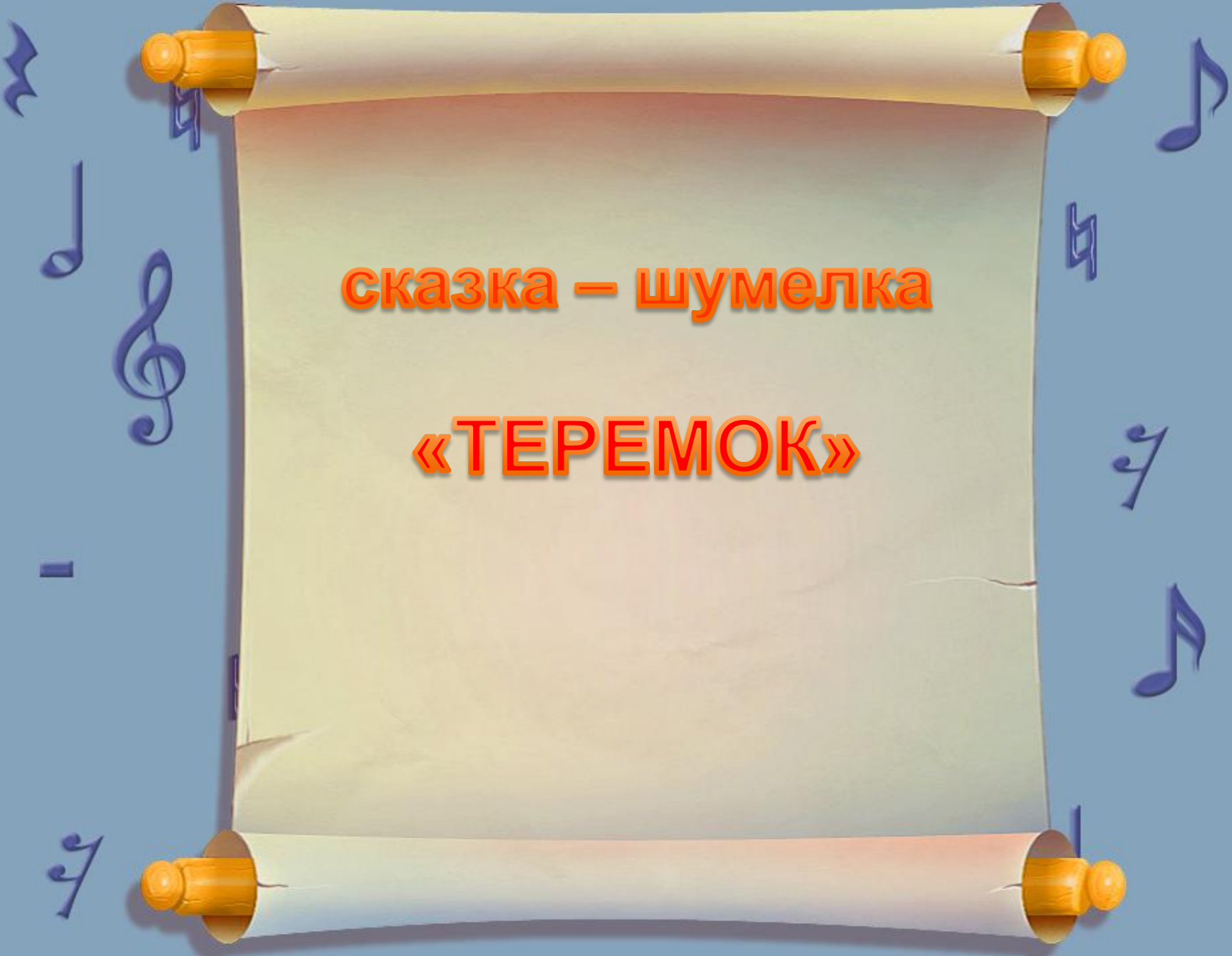


ВАЖНО:

- сказочка должна быть выучена так, чтобы можно было рассказывать наизусть.
- текст составляется так, что после одной – двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.
- выбирая текст сказки, необходимо учитывать насколько он подходит детям по сложности и объёму.
- заранее определить смысловые акценты и паузы.
- игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.
- перед сказкой раздайте инструменты с учётом возможностей ребенка, можно также предложить выбрать инструмент и дать время проверить звучание.
- вступление можно подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом.
- мимикой и жестами можно подсказывать ребёнку громкость и скорость игры.

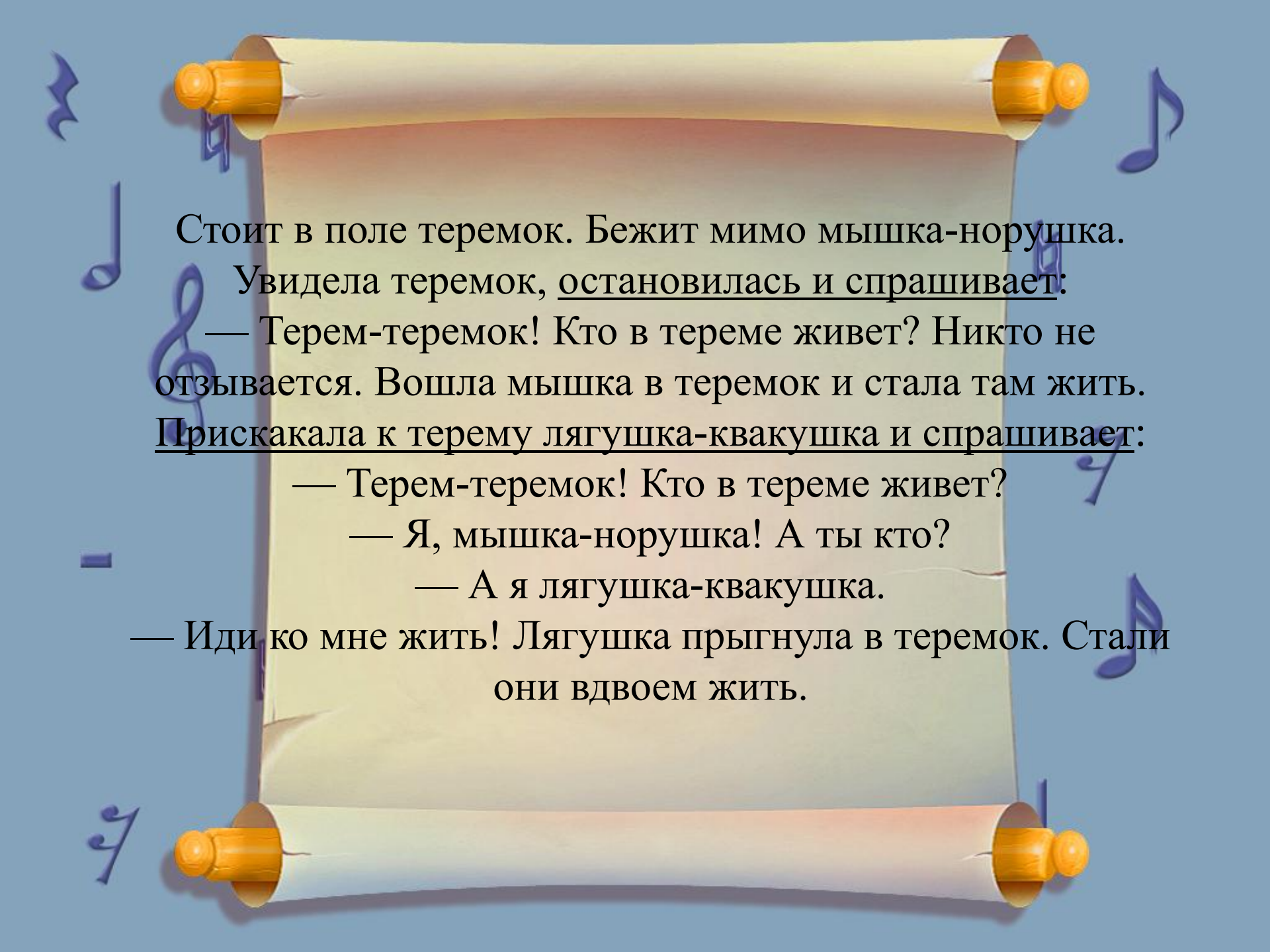
ВЫВОД

- *Сказки – шумелки помогут педагогам и родителям обеспечить в игровой форме разностороннее развитие детей*
- *Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями*
- *Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения*
- *Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы*
- *Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.*
- *Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка*

A yellow scroll with wooden rollers is unrolled against a blue background. Several blue musical notes, including a treble clef and various eighth and sixteenth notes, are scattered around the scroll. The text is written in orange on the scroll's surface.

сказка – шумелка

«ТЕРЕМОК»

A yellow scroll with orange wooden rollers is unrolled on a blue background. Several blue musical notes and a treble clef are scattered around the scroll. The text is written in black on the scroll.

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка.

Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить.

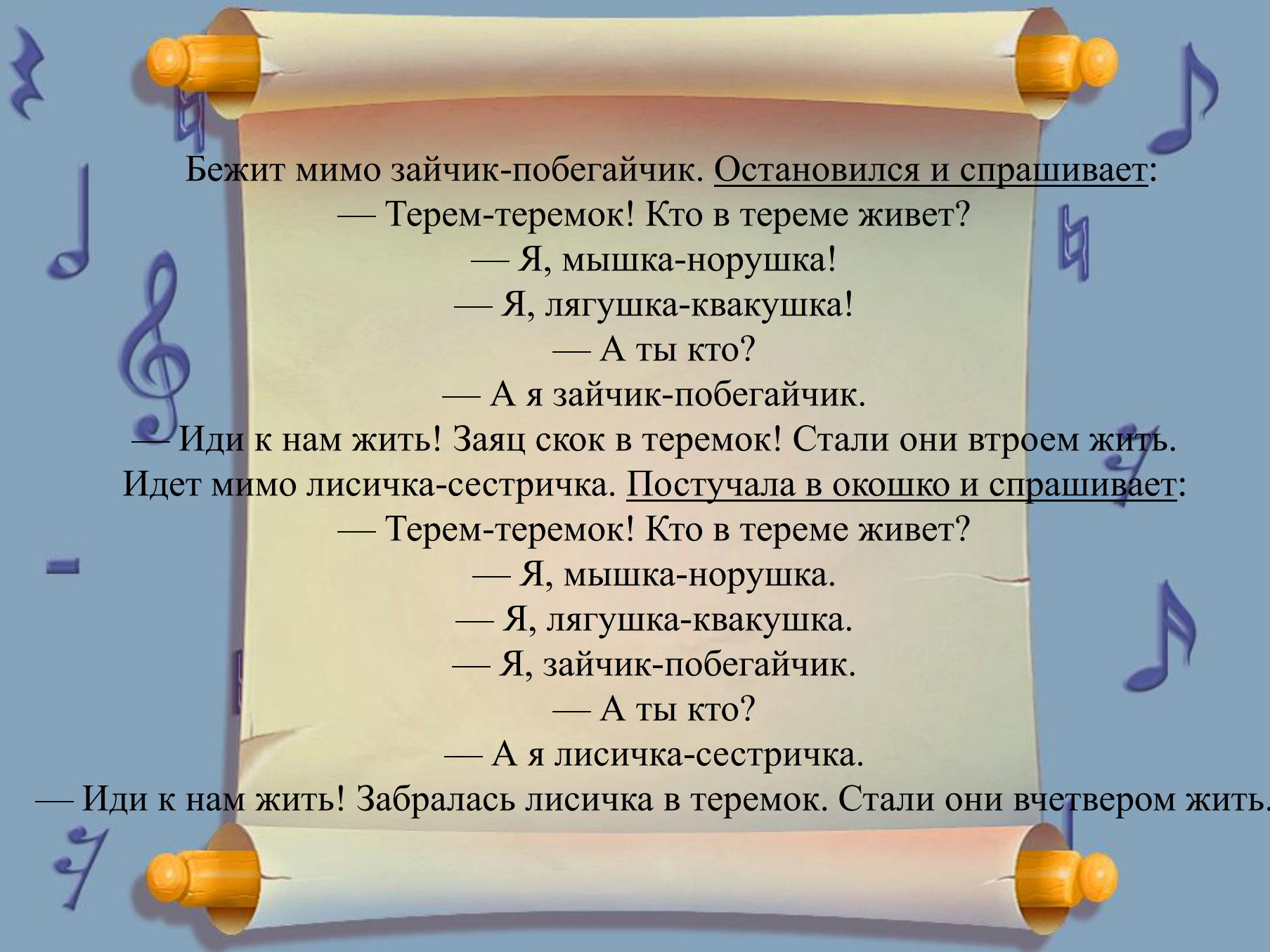
Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.



Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка!

— А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик.

— Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.

Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

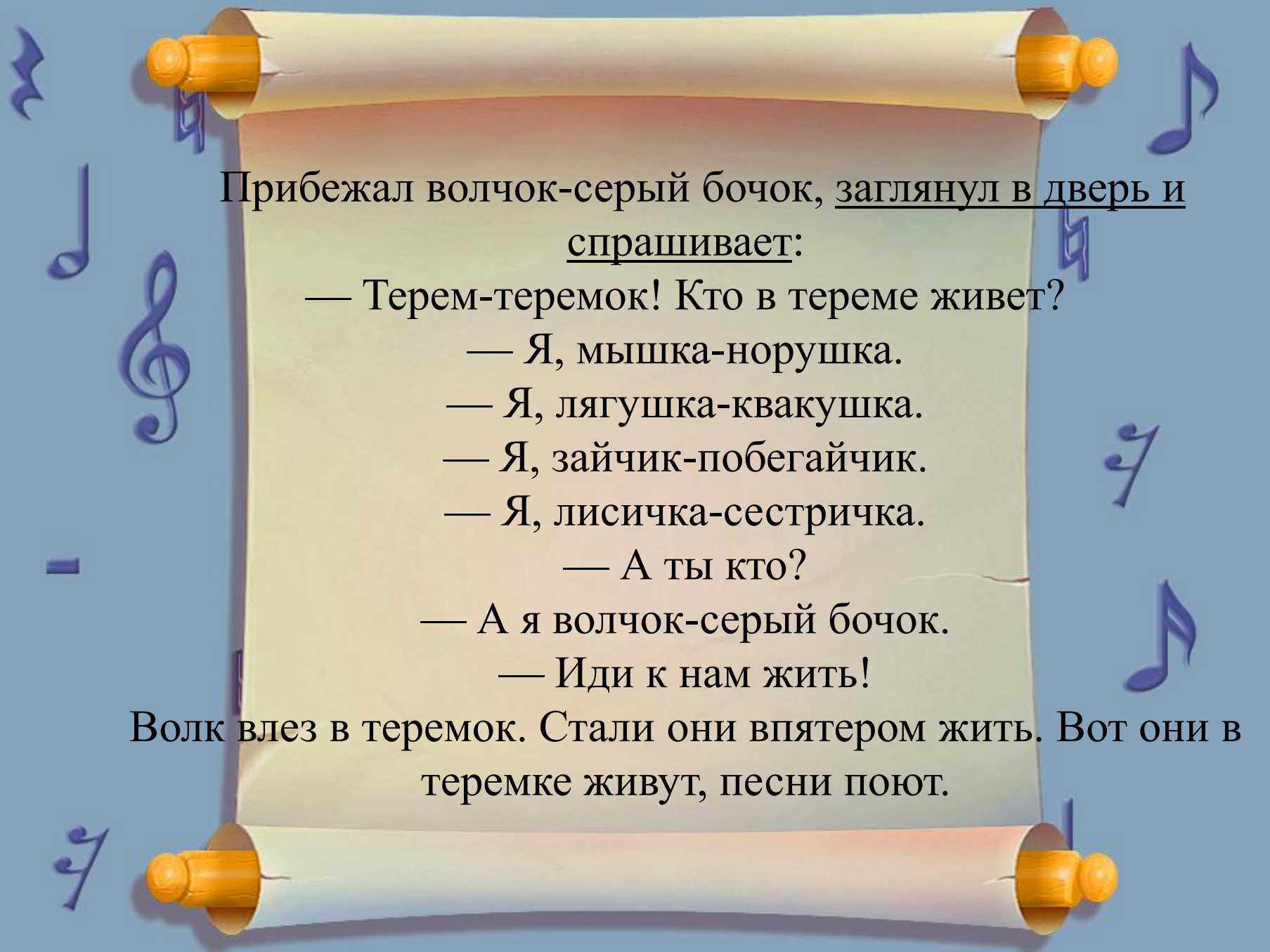
— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— А ты кто?

— А я лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

A yellow scroll with orange wooden rollers is unrolled against a blue background. Several blue musical notes, including a treble clef, are scattered around the scroll. The text is written on the scroll in a black serif font.

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— А ты кто?

— А я волчок-серый бочок.

— Иди к нам жить!

Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.

Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок,
услыхал песни, остановился и заревел во всю мочь:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— Я, волчок-серый бочок.

— А ты кто?

— А я медведь косолапый.

— Иди к нам жить!

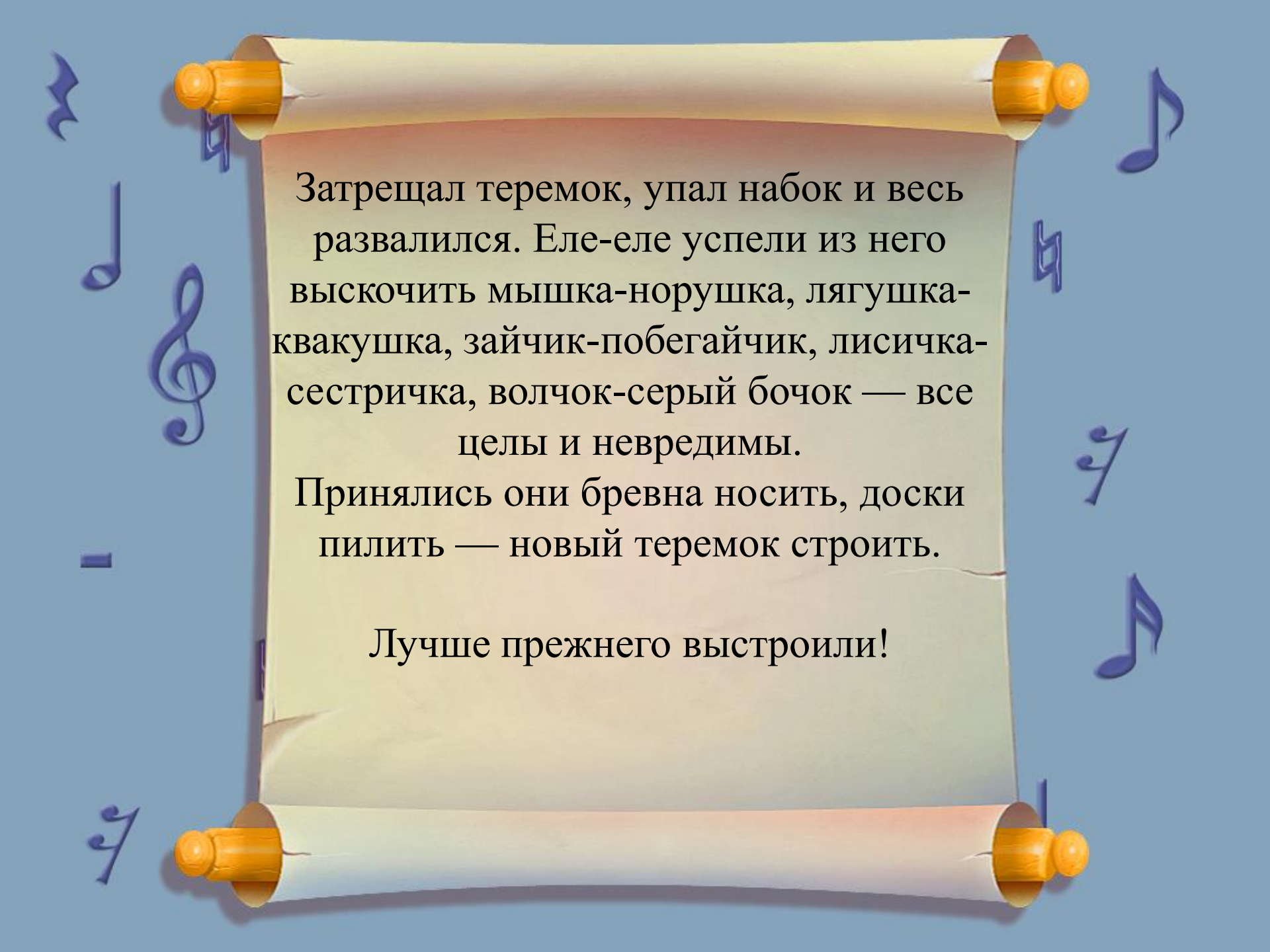
Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог
влезть и говорит:

— А я лучше у вас на крыше буду жить.

— Да ты нас раздавишь.

— Нет, не раздавлю.

— Ну так полезай! Влез медведь на крышу и только уселся —
трах! — развалился теремок.

A yellow scroll with orange wooden rollers is unrolled against a blue background. Several blue musical notes, including a treble clef, are scattered around the scroll. The text on the scroll is in Russian.

Затрещал теремок, упал набок и весь
развалился. Еле-еле успели из него
выскочить мышка-норушка, лягушка-
квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-
сестричка, волчок-серый бочок — все
целы и невредимы.

Принялись они бревна носить, доски
пилить — новый теремок строить.

Лучше прежнего выстроили!

Обсуждение сказки чему учит нас сказка «Теремок»

Дружбе и гостеприимству. Все звери, которые приходили в теремок, находили в нём приют, и никто из уже живущих животных не возражал против новых жильцов.

Жизни сообща. Вместе веселее и решить любую проблему проще.

Не заикливаться на беде. Когда теремок разрушился, животные не расстроились, а вместе построили новый дом, что учит не отчаиваться и идти вперёд.

Чувству меры. В сказке происходит испытание границ домика, и это учит тому, что всему и во всём должна быть мера, даже в доброте и в гостеприимстве.

Терпимому отношению к другим. В сказке показано, что животные дружелюбно принимают в теремок всякое приходящее животное, независимо от того, насколько все отличаются друг от друга.

*Спасибо
за
внимание*

